

# Kiigadi-kaagadi

Laulsild J. ja T. Ungersid, Kuusalu khk. (Loksa rajoon) — H. Tampere

MM  $\text{♩} = 78$  115

Klaverile sdn. H. Kõrvits

27

Musical notation for measures 1-4, section A. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a treble line with eighth-note chords. Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated above the staff.

Kalle  
T. Ungersid 47

Musical notation for measures 5-8. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Measure numbers 5, 6, 7, and 8 are indicated above the staff.

B

Musical notation for measures 9-12, section B. The piano accompaniment continues. Measure numbers 9, 10, 11, and 12 are indicated above the staff. Dynamics markings include *f* and *p*.

litto:

Musical notation for measures 13-16. The piano accompaniment continues. Measure numbers 13, 14, 15, and 16 are indicated above the staff. Dynamics markings include *f* and *p*.

3+

Tursapolka

Laulis P. Piilpärk (Torupilli-Peeter) Tallinn — A. Raudkats

MMJ = 108

Klaverele jdn. E. Aarne

— A. Raudkats  
 nelja takti kes-  
 (taktid 13—16).  
 imise jalaga ja  
 atakse pool ringi  
 eejjuures mööda  
 gasi.  
 õhutatakse jälle  
 ammu.



231.

KAPPA SIM

2197 BULGARD

81. TUSKAPOLKA

Segapaaritants Kostirannast

J. Sepp. Kuusalu khk. (Loksa rajoon). Tantsu ümber töötanud A. Raudkats

Takümõõt 2/4.  
 Osavõljalid: Vaba arv segapaare.  
 Algasend: Paarilised kodarjoneel kõr-  
 vuti.  
 Lähleasend: Paarilised võtavad val-  
 lasvõtte. Välimised käed asetatakse  
 puusale.  
 A-osa (taktid 1—8). Alustades väli-  
 mise jalaga, liiguvad tantsijad kahe  
 teisendatud hüpaksammuga mööda ringi-

joont vastupäeva (taktid 1—2). Esimese  
 takti I osal astutakse välimise jalaga  
 poolpikk samm ette ja kantakse keha-  
 raskus kohe sellele. Takti II osal  
 tuuakse sisemine jalg varvasseisus väli-  
 mise jala kannale taha ning keharraskus  
 kantakse sisemisele jalale. Takti III  
 osal astutakse välimise jalaga veel  
 lühike samm edasi ja kantakse keha-  
 raskus sellele. Takti IV osal sooritab