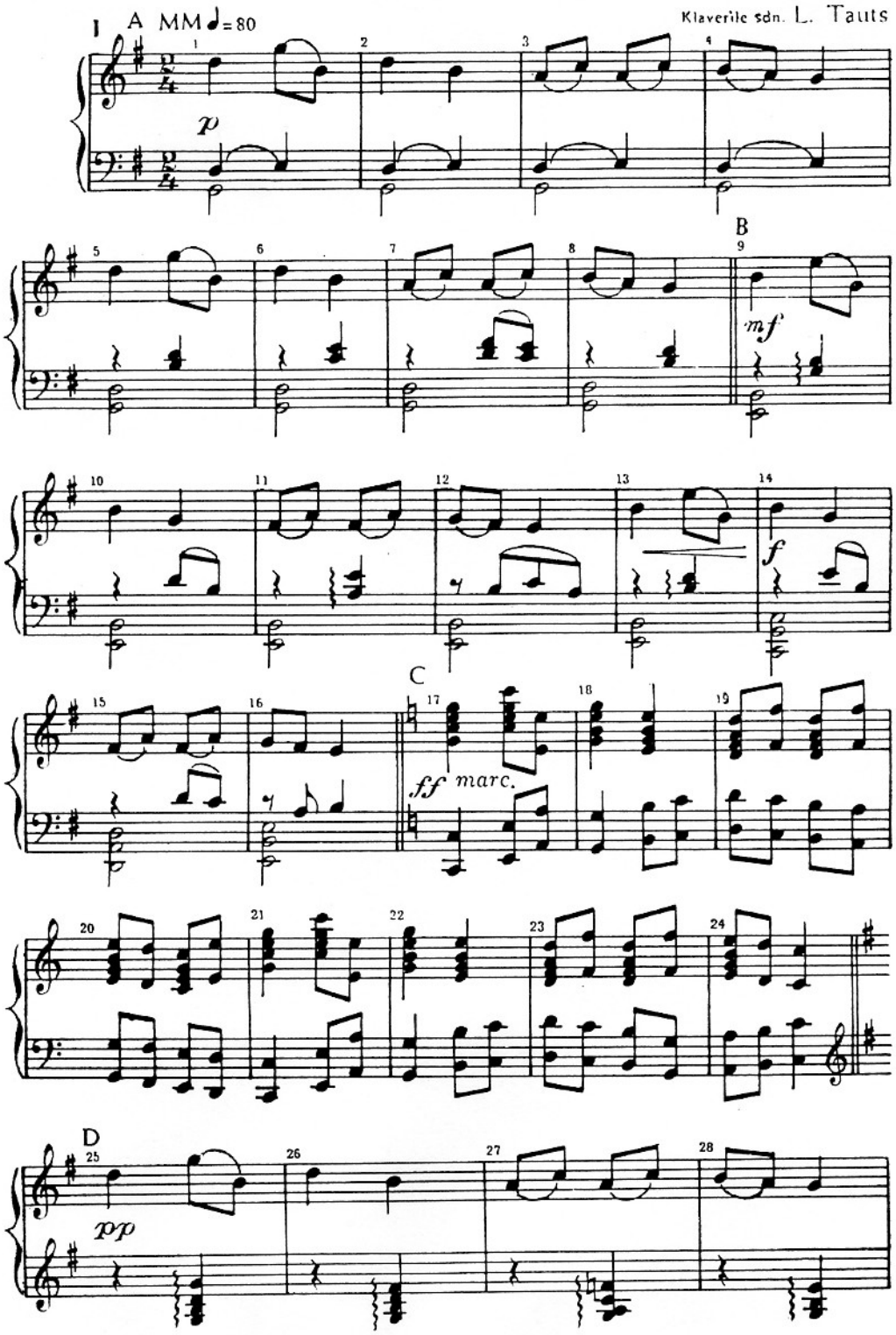
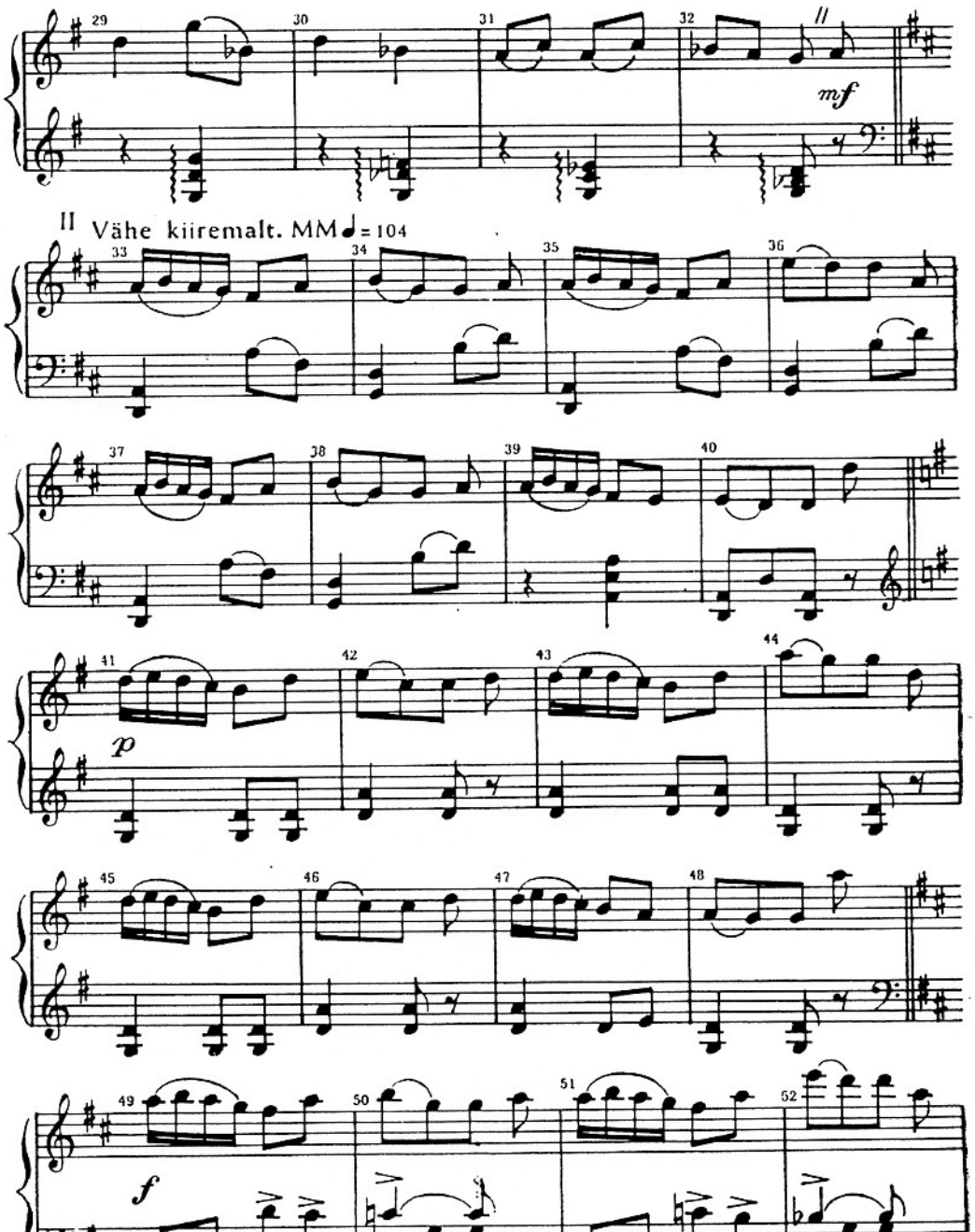
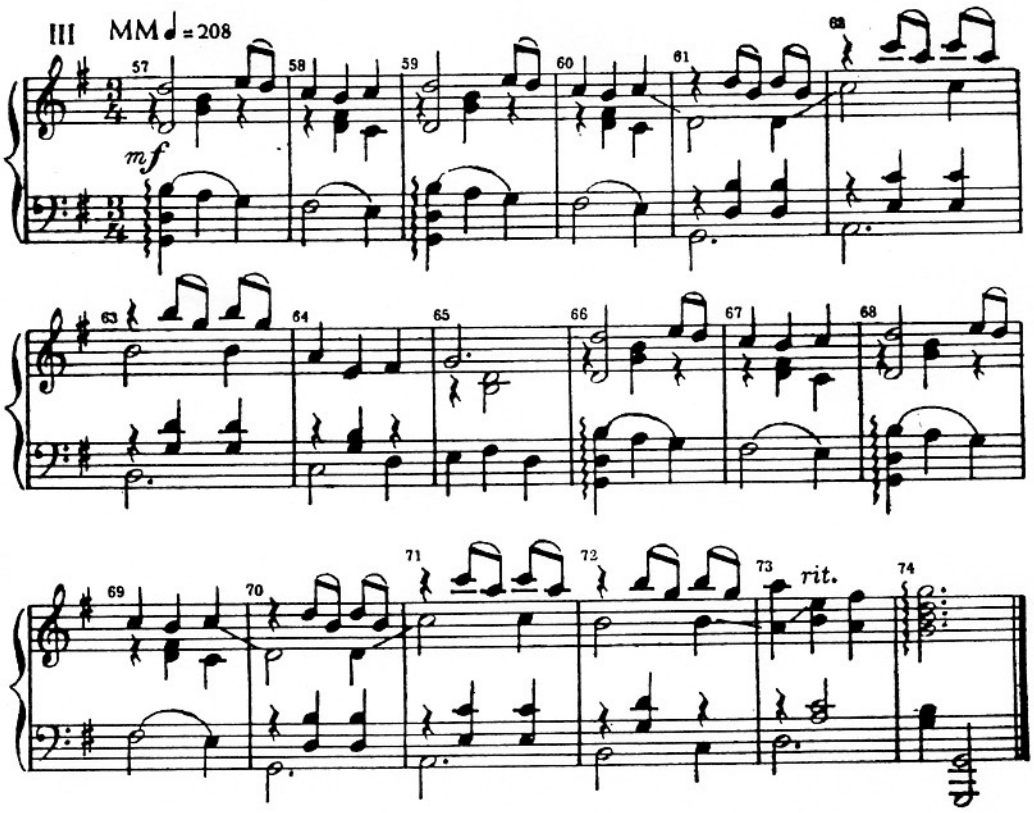
Pikk ingliska

Viiulil J. Sepp, Jõelähtme khk. (Harju rajoon) — A. Raudkats




29
30
31
32
mf
II Vähe kiiremalt. MM♩= 104
33
34
35
36
37
38
39
40
41
p
42
43
44
45
46
47
48
49
f
50
51
52
53
54
55
56



29. RAKSI-JAAK

Rühmatants Saaremaalt

I ja II tuur on üles kirjutatud Saaremaal (Kingissepa rajoon), III ja IV tuur on seatud Robert Roodi poolt Tallinnas

Taktimõõt 2/4.

Osavõtjaid: Kaks tüdrukut ja üks poiss.

Lähteasend: Tantsijad asuvad ühel sirgjoonel, poiss tüdrukute vahel, kõik esipoolega pealtvaatajate poole. Poiss ühendab oma vasaku käe pihkseongus vasakpoolse tüdruku parema käega ja parema käe parempoolse tüdruku vasaku käega. Ühendatud käed tõstetakse õlajoone kõrgusele. Tüdrukute välimised käed on vabalt all, vaade on suunatud poisile.

I tuuri A-osa (taktid 1—8). Tantsijad astuvad esimese takti I osal vasaku jalaga sammu vasakule. Kandes keharaskuse vasakule jalale, toovad nad takti III osal parema jala veidi rõhutatult vasaku kõrvale, sooritades seejuures tugijala põlvest väikese allaüles kiikumise. Järgmisel taktil (takt 2) sooritatakse parema jalaga külgsamm paremale. Ülalkirjeldatud tegevust korratakse (taktid 3—4). Külgsammude sooritamisel on tüdrukute vaade suunatud pidevalt poisile. Poiss vaatab vasakule liikudes vasakpoolse tüdruku, paremale liikudes aga parempoolse tüdruku otsa.

Alustades vasaku jalaga, liiguvad tantsijad kolme kõnnisammuga otse pealtvaatajate poole (taktid 5—6). Kõnnil on keha painutatud veidi ette. Pärast kolmandat sammu (kuuenda takti III osal) sooritatakse sirutatud parema jalaga luiskheide ette-üles (luiskheite kirjeldus lk. 17). Seejuures kallutatakse ülakeha taha ja tõustakse tugi-