

parem jalg väikese sammu võrra vasakust tagapool maha ja kantakse keharaskus sellele. Takti III osal tõustakse parema jala päkalt varvasseisu. Samal ajal tõstetakse põlvest ja põiast sirutatud vasak jalg ette-üles. Seejärel, alustades vasaku jalaga, liiguvad paarilised kahe hüpleva polka sammuga (taktid 11—12) mööda ringjoont vastupäeva.

Eelnenud nelja takti (taktid 9—12) tegevust korratakse (taktid 13—16). B-osa lõppedes vallandatakse kiikumisevõte ja paarilised jäävad kodarjoneel rinnati.

**V tuur** (taktid 1—16). Esimesel taktil lüüakse ees rinna kohal kaks ristiplaksu. Teisest taktist alates taganevad poisid kolme hüpleva polka sammuga ringi keskme poole, tüdrukud väljapoole (taktid 2—4). Taganemist alustatakse parema jalaga. Järgnevalt sooritatakse ees rinna kohal kaks ristiplaksu (takt 5) ja, alustades parema jalaga, paarilised vahetavad kolme pika hüpleva polka sammuga kohad (taktid 6—8). Teineteisest möödutakse vasakut kätt ning kolmanda polkasammu lõppemisel peab jõudma vastasolnud paarilise kohale (taktid 6—8). Kaheksanda takti lõppedes on poisid välimisel, tüdrukud sisemisel ringjoonel ja teineteisega seljati.

Nüüd lüüakse jälle kaks ristiplaksu (takt 9) ja sooritatakse seejuures sirge parema jalaga kaks kannalööki eesparemal vastu maad ning vaadatakse üle parema õla taha oma paarilise suunas (joonis 234). Seejärel, alustades parema jalaga, vahetavad paarilised



Joonis 234.

kolme pika hüpleva polka sammuga uuesti kohad (taktid 10—12). Seekord liigutakse selg ees, poisid ringi keskme poole, tüdrukud väljapoole. Teineteisest möödutakse paremat kätt. Lüüakse veel kord kaks ristiplaksu (takt 13) ja seejärel, alustades vasaku jalaga, tulevad paarilised kolme lühikese hüpleva polka sammuga teineteisele vastu (taktid 14—16), jäädes siis ringjoonele järjestikku. Tüdruk on poisi ees, mõlemad esipoolega vastupäeva. Tüdruk asetab käed puusale, poiss vaheliti rinnale.

**VI tuuri A-osa** (taktid 1—8). Sama, mis I tuuri A-osa.

**VI tuuri B-osa** (taktid 9—16). Sama, mis I tuuri B-osa.

## Viru polka

Rahvaviis

MM  $\text{♩} = 92$  Klaverile sdn. E. Aarne



## 86. VIRU VALTS

Segapaaristants Kodaverest

A. Lindvere, Kodavere khk. (Kallaste rajoon) — H. Tampere

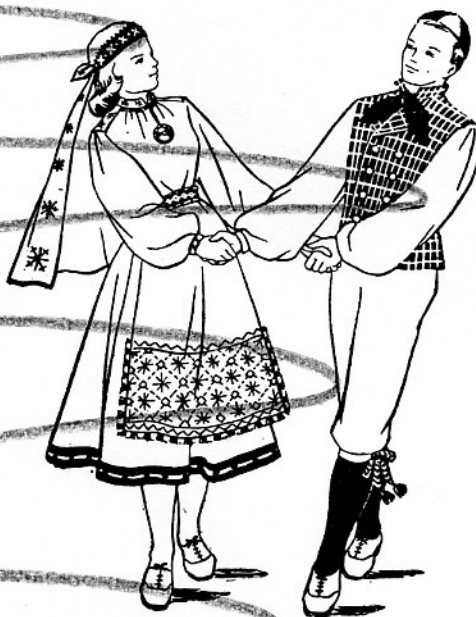
**Taktimõõt**  $\frac{3}{4}$ .

**Osavõtjaid:** Vaba arv segapaare.

**Algasend:** Paarilised kodarjoneel kõrvuti.

**Lähteasend:** Paarilised, jäädes kodarjoneele kõrvuti, ühendavad käed ees ristvõttes: poiss hoiab oma vasakus käes tüdruku vasakut, ja paremas käes, mis on asetatud risti üle tüdruku vasaku käe, hoiab ta selle paremat kätt. Uhendatud käed on rippuvalt all (joonis 235).

**A-osa** (taktid 1—8). Alustades välimise jalaga, liiguvad paarilised kolme põjavalsi sammuga (sammu kirjeldus lk. 20) mööda ringjoont vastupäeva (taktid 1—3). Iga takti I osal painutatakse ülakeha ja kallutatakse pea selle külje suunas, missuguse jalaga astutakse samm (joonis 235). Neljanda takti kestel liigub poiss ühe põjavalsi sammuga ette-paremale ja rebib tüdruku enda eest läbi oma vasakule küljele. Tüdruk liigub poisi vasakule küljele



Joonis 235.